

ИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГУ»)

ФИЛОСОФСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра современных проблем философии

ФИЛОСОФСКАЯ ГЕРМЕНЕВТИКА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

для направления подготовки 47.03.01 – Философия
Направленность (профиль) - *Европейская философия*

Уровень квалификации выпускника - *бакалавр*

Форма обучения - *очная, заочная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва, 2022

Философская герменевтика

Учебно-методический комплекс

Составитель:

к. ф. н., ст. преп. Шестова Е.А.

Ответственный редактор

к. филос. н., доцент Л.С. Ершова

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры современных проблем философии
истории зарубежной философии

№ 6 от 04.04.2022 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
1.1 Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
2. Структура дисциплины	5
3. Содержание дисциплины.....	5
4. Образовательные технологии	6
5. Оценка планируемых результатов обучения	7
5.1. Система оценивания	7
5.2.Критерии выставления оценок	7
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	9
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	10
6.1. Список источников и литературы	10
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» ...	12
6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы	13
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	13
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	13
9. Методические материалы	14
9.1. Планы семинарских занятий	14
9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ	17

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель курса - подготовка обучающегося, владеющего навыками профессиональной ориентации в различных герменевтических ситуациях (чтение, перевод, диалог), умеющего проводить межкультурные параллели, способного применять полученные знания в научных исследованиях и преподавании.

Задачи курса:

- овладеть материалом по философской герменевтике и истории герменевтики в целом, иметь представление об основных интеллектуальных и философских направлениях XX в.;
- сформировать навыки самостоятельного поиска материалов по интересующей проблематике;
- сформировать навыки компаративного анализа, научиться улавливать тонкие различия во внешне сходных философских системах;
- сформировать у студентов навыки ведения дискуссии по проблемам современной философии.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Анализирует основные философские категории и методы, специфику их понимания в различных исторических типах философии и авторских подходах	Знать: различные методы философского исследования проблем философской герменевтики Уметь: их использовать в профессиональной деятельности. Владеть: различными авторскими подходами в современной философской герменевтике..
ПК-3 способен реферирования и аннотирования научной литературы (в том числе на иностранном языке), владением навыками научного редактирования	ПК -3.3 Обладает навыками аналитического чтения, реферирования и рецензирования европейской научной литературы, селекции релевантных объектов исследования и исследовательской литературы, самостоятельного создания критически устойчивых и конвертируемых в международ	Знать: методы и приемы герменевтического анализа Уметь: работать с первоисточниками и научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями, Владеть: навыками исследования современных философских проблем.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Философская герменевтика» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: введение в философию, логика, немецкая классическая философия, теория познания и прохождения практики по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: философия и методология науки, философия постмодернизма и прохождения педагогической и преддипломной практики.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
5	Лекции	20
5	Семинары/лабораторные работы	22
Всего:		42

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 66 академических часа(ов).

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Лекции	4
3	Семинары/лабораторные работы	8
Всего:		12

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 96 академических часа(ов).

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Место философской герменевтики в истории философии	Философская герменевтика как одно из главных направлений в философии XX в. Отношение к феноменологии, лингвистическому, эстетическому повороту. «Практические» задачи философской герменевтики: диалог, чтение, перевод смыслов,

		ориентация в жизни.
2	Становление герменевтики	Аристотель, «De interpretatione». Развитие экзегетики (Александрийская и Антиохийская школы). Августин, «De doctrina christiana». Средневековая экзегеза, авторитет Писания и авторитет Отцов Церкви. Возникновение и разработка протестантской герменевтики: Флаций, Баумгартен, Землер.
3	Секуляризация герменевтических идей в XVIII-XIX в. Ф. Шлейермахер.	Начала романтической герменевтики. Искусство понимания. Дивинационный подход. Герменевтический круг. Принцип «понять автора лучше, чем он понимал себя сам». Шлейермахеровская интерпретация Платона.
4	Историческая школа. Герменевтика как основа исторической науки.	Романтизм и историческая школа (в трактовке Дильтея). Перенос герменевтики на историческую науку: Л. Ранке и Г. Дройзен. Идея «всемирно-исторического развития», история как «становящаяся сумма» (Ранке). История как «знание о себе». Принцип историка – «исследуя, понимать» (Дройзен).
5	Роль герменевтики в «науках о духе». В. Дильтей.	Разграничение «наук о природе» и «наук о духе». Понятия Erlebnis и Zusammenhang. Триада «переживание – выражение – истолкование». Понимание чужой индивидуальности (эмпатия), роль биографии и автобиографии. Истолкование и интерпретация «объективаций духа».
6	«Прививка герменевтики к феноменологии». М. Хайдеггер	Герменевтика фактичности. Принцип историчности. Онтология понимания. Различные аспекты экзистенциала Verstehen: умение-быть, открытость, прозрачность мира, набросок. Мир и бытие-в-мире. Хайдеггеровская интерпретация герменевтического круга. «Строгость» гуманитарных наук в сравнении с науками естественными.
7	«Бытие и время» (§§31–33) и «Исток художественного творения» как прототипы философской герменевтики	От Хайдеггера I к Хайдеггеру II. «Исток художественного творения». Переписка с Эмилом Штайгером. Понятие истины как непотаенности (aletheia). Истина как «спор мира и земли». Онтология искусства вместо эстетической теории. Значение Гельдерлина.
8	Философская герменевтика в «Истине и методе» и ее рецепция в европейской философии	«Ведущие гуманистические понятия»: образование, sensus communis, способность суждения, вкус. Субъективация эстетики у Канта и Шиллера. Проблема «эстетического различия» и ее преодоление. Онтология произведения искусства и ее герменевтическое значение (понятие игры). Реконструкция и интеграция как задачи герменевтики.

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	20 баллов
- контрольная работа	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация (устный ответ на вопрос) – зачет с оценкой		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
82-68/ С	«хорошо»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Текущий контроль успеваемости

Вопросы для дискуссии на семинарах

1. Философская герменевтика как одно из главных направлений в философии XX в.
2. Отношение к феноменологии, лингвистическому, эстетическому повороту.
3. «Практические» задачи философской герменевтики: диалог, чтение, перевод смыслов, ориентация в жизни.
4. Аристотель, «De interpretatione».
5. Развитие экзегетики (Александрийская и Антиохийская школы). Августин, «De doctrina christiana».
6. Средневековая экзегеза, авторитет Писания и авторитет Отцов Церкви.
7. Возникновение и разработка протестантской герменевтики: Флаций, Баумгартен, Землер.
8. Начала романтической герменевтики.
9. Искусство понимания.
10. Дивинационный подход.
11. Герменевтический круг.
12. Принцип «понять автора лучше, чем он понимал себя сам».
13. Шлейермахеровская интерпретация Платона.
14. Романтизм и историческая школа (в трактовке Дильтея).
15. Перенос герменевтики на историческую науку: Л. Ранке и Г. Дройзен.
16. Идея «всемирно-исторического развития», история как «становящаяся сумма» (Ранке).
17. История как «знание о себе». Принцип историка – «исследуя, понимать» (Дройзен).

Вопросы для письменной контрольной работы

1. «Философская герменевтика» Х.-Г. Гадамера и герменевтика В. Дильтея.
2. Сходства и различия философской герменевтики и классической герменевтики Ф. Шлейермахера
3. Значение философии М. Хайдеггера для «философской герменевтики» Х.-Г. Гадамера.
4. Традиция и историчность понимания.
5. Гадамеровская концепция диалога. Ее преимущества и недостатки.
6. Проблема «применения» («аппликации»).
7. Является ли критика идеологий идеологичной? К дискуссии между Ю. Хабермасом и Х.-Г. Гадамером.

8. П. Рикер: герменевтика как экзегеза всех значений, существующих в мире культуры.

Промежуточная аттестация

Примерные вопросы для зачета с оценкой

1. Основные этапы и наиболее значимы вехи развития герменевтики.
2. Основные категории герменевтики: «истолкование», «понимание», «интерпретация», «объяснение», «перевод», «комментарий», «экзегеза».
3. Роль протестантизма в развитии герменевтики. Герменевтический круг.
4. В чем суть герменевтической теории Шлейермахера?
5. Герменевтика в сфере «наук о духе» (В. Дильтей).
6. Понимание и «бытие-в-мире» (Хайдеггер).
7. В чем суть онтологической интерпретации понимания? Чем она отличается от традиционной гносеологической?
8. В чем суть герменевтического опыта? Что нового он привносит в философскую гносеологию?
9. Произведение искусства как пространство «свершения истины» (Хайдеггер).
10. Онтология произведения искусства («Истина и метод», часть I).
11. Истина и язык («Истина и метод», часть II).
12. Понимание (Verstehen) как понимание самого себя (Selbstverständnis).
13. Чем отличается философская герменевтика Гадамера от романтической герменевтики?
14. Как связано понимание самого себя с обращением к традиции?
15. Как доказать правильность умозаключения и истинность тезиса Х.-Г.Гадамера о том, что мышление небеспредпосылочно?
16. Какова роль предрассудков в понимании?
17. Философия диалога Х.-Г. Гадамера.
18. Критика проекта философской герменевтики у Э. Бетти.
19. Критика проекта философской герменевтики у Ю. Хабермаса.
20. Соединения феноменологического, герменевтического и психоаналитического подходов к проблеме текста и символа в герменевтике П. Рикера.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплин

6.1. Список источников и литературы

Источники

Основные

Аристотель. Об истолковании // Аристотель. Сочинения в 4-х тт. М., 1978. Т. 2. С. 91-96.
ru.wikisource.org>...Об_истолковании_(Аристотель...СО)

Аврелий Августин. Христианская наука, или Основания священной герменевтики и церковного красноречия. СПб, 2004. acathist.ru>...item...avrelij-avgustin-khristianskaya...

Гадамер Х.-Г. Истина и метод: основы философской герменевтики / Пер. с нем.; общ. ред. и вступ. ст. Б. Н. Бессонова. М.: Прогресс, 1988. <http://yanko.lib.ru>>...philosoph/gadamer-istina_i_metod.pdf

Дильтей В. Возникновение герменевтики // *Дильтей В.* Собрание сочинений в 6 тт. Т. IV. М.: ДИК, 2001. С. 235–262. platona.net>Дильтей В. - Собрание сочинений в 6 томах. Т. 4. Герменевтика и те...

Рикёр П. Конфликт интерпретаций: Очерки о герменевтике / Пер. с фр. И. С. Вдовина. М.: Канон-Пресс-Ц; Кучково поле, 1995. (переизд. 2002) predanie.ru>book/216426-konflikt-interpretacyi-/

Хайдеггер М. Феноменологические интерпретации Аристотеля (экспозиция герменевтической ситуации). СПб, 2012. <http://heidegger.rhga.ru>>...Хайдеггер... Феноменологические...

Шлейермахер Ф. Герменевтика / Пер. с нем. А.Л. Вольского. СПб: Европейский дом, 2004. ktds.org.ua>-/media/files...1460405536-frydryx-....pdf

Дополнительные

Аврелий Августин. Об учителе // Блаженный Августин. Творения в 4-х тт. Т.1: Об истинной религии. СПб, Киев, 2000. С. 264-312. azbyka.ru>блаженный Аврелий Августин>Об учителе

Гадамер Х.-Г. Актуальность прекрасного / Пер. с нем. под ред. В.С. Малахова. М.: Искусство, 1991. <http://readeralexey.narod.ru>>...Gadamer_O_kruge_1991.pdf

Гадамер Х.-Г. Введение к «Источку художественного творения» / Пер. А.В. Михайлова // *Хайдеггер М.* Работы и размышления разных лет. М., 1993. С. 120–132.
<http://sunkrima.narod.ru>>kultura/heidegger_ursprung.pdf

Хайдеггер М. Бытие и время / Пер. В.В. Бибихина. М.: Ad Marginem, 1997.
<http://yanko.lib.ru>>books/philosoph...butie_i_vremya-8l.pdf

Хайдеггер М. Исток художественного творения / Пер. А.В. Михайлова // Работы и размышления разных лет. М., 1993. С. 47–119. (переизд.: *Хайдеггер М.* Исток

художественного творения. Избранные работы разных лет. М.: Академический проект, 2008). http://sunkrima.narod.ru>kultura/heidegger_ursprung.pdf

Шлейермахер Фр. Д. Э. Академические речи 1829 года // Метафизические исследования. Выпуск 3. История II / Соколов Б.Г. (гл. ред), Малинов А.В. (отв. ред). СПб.: Лаборатория метафизических исследований при философском факультете СПбГУ. 1997. С. 242-260. http://anna-ganzha.narod.ru>Schleiermacher_1829.pdf

Литература

Герменевтика: История и современность. М.: Мысль, 1985. <archive.org>Texts>

Коткавирта Ю. Философская герменевтика Х.-Г. Гадамера // Герменевтика и деконструкция / Под ред. В. Штегмайера, Х. Франка, Б.В. Маркова. СПб., 1999. С. 47–67. <http://anthropology.ru>...kotkavirta...germenevtika...gadamera>

Малахов В. С. Герменевтика Г.-Г. Гадамера и проблемы историко-философской интерпретации текста // Идеологические и методологические проблемы буржуазных историко-философских исследований. М., 1985. http://readeralexey.narod.ru>...Malakhov_Gadamer_1991.pdf

Малахов В. С. Концепция исторического понимания Г.-Г. Гадамера // Историко-философский ежегодник '87. М., 1987. rusneb.ru>catalog/000202_000006_803720/

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru>

Большая библиотека <http://filosof.historic.ru/>

Тексты <http://shkola.atSPACE.com/cat.htm>

Современная философия <http://klinamen.com/>

Античные и византийские авторы <http://miriobiblion.narod.ru/>

Дж. Реале и Д. Антисери. Западная философия от истоков до наших дней. Т. 1-4 http://abuss.narod.ru/Biblio/antisery/antisery_intro.htm

«Ихтика» (универсальная библиотека) <http://ihtik.lib.ru/philosoph/edu.html>

Библиотека Гумер <http://www.gumer.info/>

Русский гуманитарный Интернет-университет <http://www.i-u.ru/biblio/>

Философская библиотека Средневековья <http://antology.rchgi.spb.ru/index.html>

Список библиотек и ресурсов <http://www.infoliolib.info/libs.html>

Восточная литература <http://www.vostlit.info/>

Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru/>

Библиотека сайта <http://www.philosophy.ru>

Электронная библиотека по философии: <http://filosof.historic.ru>

Электронная философская библиотека Ихтика <http://ihtik.lib.ru/index.html>

Русский гуманитарный Интернет-университет <http://www.i-u.ru/biblio/>

Философская библиотека Средневековья <http://antology.rchgi.spb.ru/index.html>

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Информационный комплекс «Научная библиотека РГГУ» <https://liber.rsuh.ru/>

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Книжный архив <https://www.klex.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий по дисциплине необходима аудитория, оснащенная ПК и мультимедиа-проектором.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен проводится в устной форме или в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских занятий

Цель семинарских занятий: научить ориентироваться в вопросах герменевтики, овладеть навыками ведения дискуссий по философской проблематике.

Схема семинарского занятия (учебная пара длительностью 80 мин.): опрос на

предмет усвоения теоретического материала (20 мин.), дискуссия по историко-философским проблемам (10 мин.), доклады (40 мин.), ответы на вопросы студентов (10 мин.).

Семинар № 1 (2 часа)

Тема «Место философской герменевтики в истории философии»

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

1. Новизна шлейермахеровской герменевтики по отношению к предшествующей протестантской герменевтике.
2. Психологическая и грамматическая интерпретации.
3. Продуктивность непонимания.
4. Принцип «Понять автора лучше, чем тот понимал себя сам».
5. Герменевтика как искусство.

Семинар № 2 (2 часа)

Тема «Становление герменевтики»

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

1. Отношение В. Дильтея к исторической школе.
2. Разделение «наук о природе» и «наук о духе».
3. Триада «переживание – выражение – понимание».
4. Дильтей как представитель философии жизни.
5. Проект «построения исторического мира в науках о духе».
6. Основные принципы герменевтики как искусства (по тексту «Возникновение герменевтики»)

Семинар № 3 (2 часа)

Тема «Секуляризация герменевтических идей в XVIII-XIX в.»

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

1. Как изменяется концепт понимания в рамках феноменологической философии?
2. Verstehen как способ бытия-в-мире.
3. Хайдеггеровская интерпретация герменевтического круга.
4. Соотношение понимания и истолкования.
5. Связь истины и искусства в «Истоке художественного творения».

6. В чем значение хайдеггеровских терминов «мир» и «земля», их аналоги в истории европейской философии.

Семинар № 4 (2 часа)

Тема «Историческая школа. Герменевтика как основа исторической науки»

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

1. Онтологизация произведения искусства в философской герменевтике Гадамера.
2. Онтологическое значение понятия игры.
3. Историчность понимания.
4. Реконструкция и интеграция как задачи герменевтики.

Семинар № 5 (2 часа)

Тема «Роль герменевтики в «науках о духе». В. Дильтей»

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

1. В чем заключается позитивное значение «предрассудка»?
2. Почему авторитет совместим с идеалом рациональности?
3. В чем продуктивность «наложения горизонтов» в процессе интерпретации?
4. Принцип аппликативности понимания как применения смыслов к ситуации «hic et nunc»
5. Языковой характер опыта мира.
6. Перевод как герменевтическая проблема.

Семинар № 6 (2 часа)

Тема «Прививка герменевтики к феноменологии». М. Хайдеггер

1. Отличия проекта философской герменевтики Гадамера от «классической герменевтики» Э. Бетти.
2. «Критика идеологий» Хабермаса как ответ на онтологизацию языка в философской герменевтике Гадамера.
3. Соединения феноменологического, герменевтического и психоаналитического подходов к проблеме текста и символа в герменевтике П. Рикера.
4. Претензии на возвращение герменевтики статуса методологии научного исследования (в социальных науках и культуре).
5. Влияние гадамеровского проекта философской герменевтики. Герменевтика как философия (Г. Фигаль).

Семинар № 7 (2 часа)

Тема «Бытие и время» (§§31–33) и «Исток художественного творения» как прототипы философской герменевтики

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

1. От Хайдеггера I к Хайдеггеру II. «Исток художественного творения».
2. Переписка с Эмилем Штайгером.
3. Понятие истины как непотаенности (aletheia).
4. Истина как «спор мира и земли».
5. Онтология искусства вместо эстетической теории.
6. Значение Гёльдерлина.

Тема «Философская герменевтика в «Истине и методе» и ее рецепция в европейской философии»

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

1. Ведущие гуманистические понятия»: образование, *sensus communis*, способность суждения, вкус.
2. Субъективация эстетики у Канта и Шиллера.
3. Проблема «эстетического различения» и ее преодоление.
4. Онтология произведения искусства и ее герменевтическое значение (понятие игры).
5. Реконструкция и интеграция как задачи герменевтики.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Рекомендации по выполнению контрольной работы:

Контрольная работа должна представлять собой самостоятельный ответ на один из предложенных вопросов, объемом 1-2 листа А4, демонстрирующий знание соответствующего раздела дисциплины.